

## Tekstivastine videolle ”Art is Calling for Me”

Video katsottavissa osoitteessa <https://youtu.be/1UWj9J-ddFY>

Video näyttää keski-ikäistä naista tummissa vaatteissa, silmälasit silmillään, seisomassa alttarin edustalla. Vaatteessa on paljetteja, päähän on kiedottu pitsinen musta huivi. Vaatetus on hyvin diivamainen. Tämä on kanttori Marja Haikka. Alussa Marja seisoo sivuttain hyvin mietteliään näköisenä, oikea käsi koukussa ja etusormi poskea vasten nojaten. Kuvan alalaitaan tulee teksti: Art Is Calling for Me (I Want To Be a Prima Donna). Sanat: Harry B. Smith, sävel: Victor Herbert.

Marja kääntyy ylvään hitaasti eteenpäin ja antaa oikealla kädellään merkin säestäjälle. Säestäjänä on kanttori Virpi Vähäpassi. Nyt molemmat naiset näkyvät kuvassa. Virpi vasemmalla pianon ääressä ja Marja keskellä kuvaa. Hilpeä ja rytmikäs pianomusiikki alkaa, Virpin sormet tanssivat pianon koskettimilla ja Marja aloittaa laulun.

- Mama is a queen and papa is a king. So I am a princess, I know it. But court etiquette is a dull dreary thing. I just hate it all, and I show it.

Kuva vaihtuu laulun aikana näyttäen välillä Marjaa, joka eläytyy lauluun ja musiikkiin myös käsillään ja välillä sekä Marjaa että Virpiä.

- To sing on the stage, that's the one life for me. My figure's just like Tetrassini. I know I'd win fame. If I sang in Boheme. That opera by Signor Puccini.

- I've roulades and the trills...

Marja laulaa viimeisen sanan niin, että se jää ikään kuin ilmaan. Virpi säestää toistamalla samaa sävelkohtaa. Hän jatkaa toistoa, vaikka Marja on jo lopettanut laulun. Kuvan näyttää Marjaa, jonka ohitse alkaa liidellä Virpin suunnasta valkoisia nuotteja, kun toistotrilli jatkuu. Marja kääntää päänsä Virpiä kohden harmistuneen näköisenä. Hän menee äkäisenä Virpin luokse, joka edelleen iloisena soittaa trilliä omissa maailmoissaan. Marja tekee vihaisena käsillään eleen, jolla käskee Virpiä lopettamaan. Virpi huomaa Marjan vasta nyt, säikähtää ja lopettaa soiton. Nolestuneena hän katoaa pianon taakse. Marja siirtyy tyytyväisenä takaisin nuottitelineen taakse ja jatkaa laulua.

- That would send the cold chills. Down the backs of all hearers of my vocal frills.

Marja laulaa kovaa ja korkealta. Videolla näkyy hänen ympärillään valkoisia nuotteja, jotka riepot ja särkyvät laulun tahdissa. Kertosäe alkaa. Säkeen aikana Marjan ympärillä välähtelee kultaisia tähtiä ja spottivaloja.

- I long to be a prima donna donna donna. I long to shine upon the stage. I have the embonpoint to become a queen of song. And my figure would look pretty as a page.

- I want to be a screechy peachy cantatrice. Like other plump girls that I see. I hate society. I hate propriety. Art is calling for me.

Marja kääntää nuottilehden ja hänen suunsa menee mutruun ja hän on kiukustuneen oloinen, kuin pieni lapsi, joka haluaa jotain mutta ei saa. Kultaiset tähdet ja spottivalot välähtelevät taas kuvassa ja laulu jatkuu:

- I want to be a prima donna, donna, donna. I want to shine upon the stage. With my avoirdupois and my tra la la la la. I would be the chief sensation of the age.

Nyt kuvassa lentelee valkoisia tähtiä runsain mitoin. Marja jatkaa laulua eläytyneenä täysin diivan elämään ja nauttien ajattelemastaan huomiosta. Virpi osallistuu lauluun pianon äärestä huutamalla ”viva to the diva”.

- I want to hear them shouting "Viva to the diva". Oh, very lovely that must be! That's what I'm dying for. That's what I'm sighing for. Art is calling for me.

Marja laulaa korkealta kädet nostettuna ylös ja venyttää viimeistä nuottia pitkään. Hänen päälleen sataa taas valkoisia tähtiä. Marjan viimeinen nuotti jatkuu ja jatkuu, Virpi jatkaa säestystä tuolle yhdelle nuotille, kunnes hermostuu ja kääntyy Marjaan päin ja toppuuttelee käsillään, että riittää jo!

Marja laulaa viimeiset nuotit ja lopettaa laulun diivan elkein pää kallistuneena hieman takaviistoon ja elehtien oikealla kädellään. Kuvan ulkopuolelta kuuluu yleisöstä ”bravo, bravo” ja raivoisaa taputusta. Marja lähettää yleisön suuntaan lentosuukkoja niin kuin vain diiva voi sen tehdä. Punaiset sydämet lentävät kohti yleisöä.

Kuva häipyy mustaksi ja siihen tulee teksti: Videon tekijöinä Maarian seurakunnan työntekijät: Laulu: Marja Haikka, Piano: Virpi Vähäpassi, Äänitys: Tero Niemi, Kuvaus, leikkaus ja animaatiot: Eeva-Kaisa Ahlamo. Sen jälkeen kuvassa näkyy mustalla pohjalla Maarian seurakunnan logo valkoisella sekä vuosiluku 2020.

Tekstivastine: Päivi Valtonen