



Livets träd i Katarinakyrkan och den kristna traditionen

"Trädet är ett, och alla kristna är ett"

Då man tittar uppåt mot av skalvalvet kan man se ett randigt diagonalkors av röda och vita tegelstenar. Korsets mitt har ett vitt hjulmotiv, med ett målat kors av blommande skott som växer ut från dess leder. Bågarna som stöder valvet avgrenar sig från korset som fruktbara bäckar, och ur valven växer också utskjutande grenar.

De fyra evangelisternas emblem är målade på skalvalvet: Markus lejon, Matteus ängel, Johannes örn och Lukas tjur. Kalkstensmålningarna i skalvalvet är från slutet av 1400-talet – för ett halvt årtusende sedan.

Skalvalvets diagonalkors och takmålningen speglar livets träd, under vilket församlingen samlas för att ta emot nattvarden. Livets träd är ett vanligt tema inom kristendomen och i många kulturer runt om i världen. Trädet symboliserar livet, universum och en familj i vars skydd man kan växa upp i trygghet.

I den kristna traditionen är trädet närvarande från allra första början: i den Första Moseboken växer livets träd och kunskapens träd om gott och ont mitt i paradiset. Genom att äta från kunskapens träd om gott och ont förlorar människan tillgång till paradiset.

Nya testamentet utvidgar Bibelns symbolik med livets träd: Jesu kors är livets träd som ger ett evigt liv. Korsets horisontella och vertikala riktningar skildrar föreningen av himmel och jord.

Idag kan människor i Sankta Katarinakyrkan samlas under samma livets träd som för mer än femhundra år sedan. Vad var det för tankar, vilka bekymmer och önskemål hade folk med sig på den tiden? Vad kan vi ha gemensamt med dem?

Dopträdet designat och utfört av Silja van der Meer, kallat "Droppar av ljus" fortsätter temat för livets träd i Sankta Katarinakyrkan. Ett dopträd är ett träd i kyrkans lokaler där ett föremål hängs upp för de barn som döps under året. Under loppet av ett år fylls trädet gradvis upp och påminner om nytt liv och nya små församlingsmedlemmar.

Dopträdet är handgjort och utformat speciellt för Sankta Katarinakyrkan. Trädets stam och grenar är stickade av linnegarn. Bladen är formade av virkat linne. De vita duvorna som hänger på grenarna är också handgjorda.

Trädet har fått sitt namn från glaspärlorna som liknar daggpärlor, som är fästa på trädets mjuka gröna blad. När ljuset silas genom kyrkans sidofönster skimrar glaspärlorna som en vacker och känslig morgondagg.

